

GAZETA RADOMSKA

wychodzi we Środy i Soboty.

Redakcja przy ulicy Lubelskiej, Nr. 123, otwarta przed południem od godziny 10 — 1 i po południu od 3 — 5.
W niedziele i święta biuro redakcji bezwarunkowo zamknięte.

Prenumerata
w Radomiu: Rocznie rs. 4, półr. rs. 2, kwart. rs. 1; pocztą: Rocznie rs. 5, półr. rs. 2 kop. 50, kwart. rs. 1 kop. 25. Numer pojedynczy kop. 5. Ogłoszenia: na stronie I kop. 20, na III kop. 15, na IV kop. 8 za wiersz. Nekrologi wiersz kop. 10. Ogłoszenia prócz Redakcji przyjmują w Warszawie: Agentura Ogłoszeń Rajchman i Frendlera, Seniorska 18, oraz uproszona przez Redakcję księgarnia W. Guranowskiego, Senatorska 32.

Prenumerata
przyjmują w Radomiu: Redakcja, — księgarnie pp.: Zuckra i Dubeltowej, składy papieru, galanterii handle pp.: Rakowskiego, Tajczkowskiego, Potockiego, Szerszyńskiego, Michalskiego, Koźmińskiego, Wojciechowskiego, Paschalskiego i sklep Oszczędnoci. W Opatowie p. A. Gajewski; w Warszawie księgarnie: Paprockiego, Nowy Świat, 28, Guranowskiego, Senatorska, 32, M. Wołowskiego, Niecała, 12.

Dzisiaj d. 21 Listopada: Ofiarowanie N. M. P.

Rękopisy bez zastrzeżenia nie zwracają się.

Wschód słońca o g. 7 m. 31. Zachód o g. 4 m. 00.



Sala resursy radomskiej.

Dzisiaj, w sobotę, d. 21 listopada, o godzinie 8-iej wieczorem

znany artysta-magik, brzuchomówca, solista na instrumentach szklanych i jedyny w swoim rodzaju wirtuoz na harfie Eola:

Dr S. EPSTEIN, starszy

i fizyk **J. GROSSO**, z piękną kolekcją mglistych obrazów, dużych rozmiarów, oświetlonych światłem *Drumonda*, dadzą pierwsze, nadzwyczajne i efektowne

PRZEDSTAWIENIE

w trzech oddziałach.

Początek o godzinie 8-iej. — Cena miejsc od rs. 1 kop. 10 do kop. 15 od osoby. Bilety nabywać można w kasie teatralnej.

„Kalendarz Radomski na r. 1892“

Na skutek upłynionego terminu wyjścia „Kalendarza Radomskiego“, zapowiedzianego poprzednimi prospektami, oraz dla zapobieżenia skutecznym reklamom i domniemaniom niewłaściwym, inicjator wydawnictwa czuje się w obowiązku zakomunikować Szanownej Publiczności, co następuje:

„Kalendarz Radomski na rok 1892“ rozpatruje obecnie, w drodze apelacji, główny Zarząd do spraw prasowych w Petersburgu.

W razie przychylnej decyzji głównego Zarządu, „Kalendarz“, — jako rocznik pamiątkowy gubernji, jako zbiór prac cennych, — wydany zostanie bez względu na czas, bodaj w pierwszej połowie roku przyszłego. Panowie Rzemieślnicy, Przemysłowcy, Kupcy i inne osoby, które nadesłały swe ogłoszenia dla pomieszczenia ich w „Kalendarzu“, raczą łaskawie w terminie miesięcznym zawiadomić Wydawcę, czy cofają swe ogłoszenia, lub też chcą je mieć pomieszczone w „Kalendarzu“.

W razie niezgłoszenia się w terminie oznaczonym, ogłoszenia, jako niewycofane, zostaną po-

mieszczone, a należność za nie regulowaną będzie po wyjściu „Kalendarza“.

Osoby, które nadesłały wraz z ogłoszeniami i należność za nie przypadającą, raczą łaskawie:

- albo oczekiwać na ostateczną decyzję Głównego Zarządu prasy;
- albo pomieścić swoje ogłoszenia (stosunkowo do opłaty) w „Gazecie Radomskiej“, której Redakcja, na skutek dobrowolnej umowy z Wydawcą „Kalendarza“, — powyższą manipulację łaskawie zaakceptować raczyła;
- albo zgłaszać się po odbiór pobranych pieniędzy do „Wydawcy Kalendarza“.

Adres wydawcy: *Ul. Spacero-wa, dom W-go Szumańskiego.*
21 listopada 1891 r.

Z wrażeń szkolnych.

(Dokończenie.)

W Paryżu byłem uczniem filologa, którego świat cały podziwiał i uważał za jednego z najlepszych znawców starożytnego świata. A jednak filolog ten, profesor w Collège de France i członek dwóch akademij, nie kwalifikowałby się u nas do trzeciej klasy; sam byłem świadkiem, jak wobec audytorjum na tablicy

popętnił w „enklitykach“ błąd, za jaki uczniowie w owej klasie wygrażali bywają dwójką.

Za to my doskonale umiemy enklityki i „atona“, nie mieliśmy prawie wyobrażenia o geniuszu klasycyzmu, pomimo tylu lat pracy poświęconej w tym kierunku. Dla lepszej ilustracji nie zawaham się przytoczyć przykładu poczerpnietego z własnej mojej osoby, jakkolwiek „propria laus sordet.“ Byłem zawsze celującym uczniem, pisywałem „extemporalia“ pod dyktando na piątkę, a jednak o duchu klasycyzmu miałem pojęcie urywkowe i niedokładne. Dopiero w kilka lat później, po ukończeniu gimnazjum, dzięki Ernestowi Kurejuszowi, Bernhardyemu i innym, dzięki samodzielnemu czytaniu klasyków w oryginałach lub przekładach, otworzył się przedemną świat piękna helleńskiego, pojąłem, jak wiele nasza cywilizacja zawdzięcza Grecji i Rzymowi.

Doprawdy, trudno to uwierzyć, jak piękno starożytnych autorów mało przemawiało do naszych umysłów i serc. Dość powiedzieć, że boską *Odysseę*, ową biblię poezji, od wieków niewyczerpane źródło harmonji i piękna, czytaliśmy bez głębszego uczucia; wzniosłe dialogi Platona, na których ludzkość ulytowała ku wyżynom ideału, skończono w równowadze swojej arcydzieła Sofoklesa; wytworny *Wirgiliusz* — wyrocznia wieków późniejszych; mowy *Cycerona*, na których wzorowało się krasomówstwo ludów europejskich — święte te wiersze, na których ludzkość od wieków uczyła się czuć i myśleć, nie wrywały nas z naszej apatji, naszej obojętności. A jednak serca nasze były młode i wrażliwe, umysły świeże, nasi profesorowie byli to ludzie sumienni i wytrawni pedagodzy, coż kiedy nad nami wszystkimi ciążyła groza — „extemporalie.“ Cóż będzie na egzaminie dojrzałości:

„Quid sum miser tunc dicturus
Quem patronum rogaturus?“

„Z owoców poznacie ich“, mówi Pismo Święte. Owocem tej nauki

była nie tylko nieznajomość, lecz niemal nienawiść do klasycyzmu. Wzniosli geniusze starożytności! wy, którzyście stworzyli naszą cywilizację i następnie odrodzili ją po tysiącioletniej ciemności, — wy, po dwakroć ducha ludzkiego zbawiciele — wyście byli mimowolnym narzędziem naszej tortury! Stosunek nasz do waszych nieśmiertelnych dzieł przeradzał się niemal w profanację i nie bez racji dałyby się zastosować do nas słowa ewangeliczne: „Nolite mittere margaritas“...

Sprawiedliwość nakazuje wyznać, że aleksandryzizm gramatyczny nie był jedyną tego przyczyną. Wstępując niemal w progi gimnazjalne, będąc jeszcze dziećmi, słyszeliśmy już skargi na bezpożyteczność i niepraktyczność greki i łaciny. Rozpoczynając naukę, jużśmy mędrkowali o jej bezcelowości. Oddawano nam tem złą przysługę: programu nauki nie mogliśmy zmienić, jedynym więc rezultatem tego był brak zamiłowania, a nawet niechęć do przedmiotu, które zgubnie na pracę naszą oddziaływały.

A jednak, czyż ci, co wyrzekali na grecki i łaciński byli w błędzie? Nie ulega wątpliwości, że w filozofji i sztuce mistrzami naszymi byli Grecy, że prawo nasze i państwowość wzięte są z urządzeń rzymskich, że literatury klasyczne wywarły olbrzymi wpływ na literatury nowożytne, których w ciągu wieków były wzorem, że literatury i sztuka klasyczne zawierają w sobie niewyczerpany skarbiec intelektualnych i estetycznych rozkoszy; a więc, że historyk lub literat musi posiadać znajomość klasycyzmu, nie mówiąc już o filologach.

Jednakże ilu z tych, co uczęszczają do gimnazjum, wyjdzie na historyków, literatów, lub filologów? Co najwyżej kilku. Olbrzymia większość zaś poszukuje w szkole wiadomości bezpośrednio pożytecznych, zastosowanych w życiu, które po wyjściu ze szkoły umożliwiłyby młodzieży co-raz cięższą walkę o byt, tymbar-dziej, że zaledwie część z tych, co uczęszczali kiedyś do gimnazjum,

LAJBUSZ.

SZKIC.

(Dokończenie.)

— Lajba belfer zaniósł do domu...

— Lajb się zabił...

— Pinkus gonili murarza, ale go zwałili kamieniem...

— Lajb taki biały...

Struchlałam. Mój Lajb, ozdoba mej klasy, kto wie, co mu się stało... takie spokojne, dobre dziecko!

Nie widziałam Lajba całe sześć tygodni. Dowiedziałam się, że złamał nogę, zrzucony przez murarza z dość wysoko poukładanych desek, na których bawił się wraz z innymi chłopcami. Chaim zawinił, ale zawsze zwinny, chytry, umiał się ukryć przed zemstą murarza. Lajb nie złoego nie uczyniwszy, poniósł za tamtego karę. Gdzież sprawiedliwość?..

Nadszedł dzień popisu. Z wielką radością ujrzałam między gośćmi Lajba z ojcem. Przywołałam go do siebie.

Obejrzał się najprzód za ojcem, poczem przyszedł powoli, utykając na nogę.

— Lajbusiu, jak się masz? przykrzyło ci się w domu bez nauki?

— Nie. Pinkus do mnie chodził i uczył mnie.

— I to ci wystarczyło? a po polsku to nie chciałeś się uczyć?

— Nie, ja już tu nie przyjdę. Ja będę rabinem.

— I nie żal ci nauki?

— Nie, ja już *gojów* nie kocham, ja nie potrzebuję się uczyć.

— A to dlaczego, moje dziecko?

— Bo oni nas nie cierpią. Ten tam — wskazał ku oknu — złamał mi nogę, a ja mu nie zrobił. Mój tata, i moja mama płakali, a dziadzia krzychał... i także płakał. Ale teraz już nigdy dziadzia nie będzie zły, bo ja nie pójdę do szkoły.

— Moje dziecko, przecież ten człowiek ci tego naumyślnie nie zrobił?

— O! naumyślnie! popchnął mnie i ja spa-dłem — zapłonił się.

A choćby nawet! to dlatego, że ci głupi chłop dokuczył masz już wszystkich chrześcijan niecierpieć? wstydz się Lajbusiu!... Chciałeś być profesorem... no cóż będzie? — pogłaska-łam go po twarzy.

Usunął się na bok; chciał odejść.

— Do widzenia Lajbusiu; chciałam cię nauczyć wierszyka, ale za to po wakacjach cię nauczę... Dobrze?

— Nie, ja nie przyjdę do szkoły; ja pojedę z dziadziem daleko.

— A profesorem to nie będziesz?

— Nie, ja będę rabinem.

— A pan Skalski co powie?

— Ja do niego już nie chodzę, bo on *goj*...

Nie mogłam dogadać się z chłopcem; posłałam go napowrót do ojca. Dawni jego koledzy z ciekawością przypatrywali się, jak utykał... Chaim wskazał na niego palcem, dowodząc coś drugiemu. Obaj poważnie kiwali głowami.

Nie dałam za wygraną. Postanowiłam poukończeniu egzaminu rozmówić się z ojcem. Naprawdę, wymknął się wraz z chłopcem nie-spostrzeżenie bez pożegnania.

A przez cały przeciąg czasu Lajb siedział z nakrytą kapeluszem głową, choć skwar czerwcowy zabarwił mu blade zwykle policzki prawie na ponsowo.

R. P.

Zadajeie Szuwaksu, Smarowidla i Atramentu S. Glinńskiego.

Nauki kroju metodą Worth'a, udziela
tanie osoba przybyła z Warszawy,
posiadająca patent szkoły rzemiosł. Wia-
domość w Redakcji. (828-3)

Gabinet Dentystyczny

MAURYCJO GOLDSTEINA

w domu W-go Lubońskiego,
otwarty codziennie od godziny 9 — 12
i od 2 — 6.

Wstawianie sztucznych zębów sztyf-
towych bez podniebienia i całych
szczęk, leczenie i plombowanie, oraz
wyjmowanie zębów bez najmniej-
szego bólu (Styckoxydulgas).

Młocarnia, sieczkarnia konna z przy-
stawką, w dobrym stanie, wialnia
Bostońska, sanie, wozy, konie, drabiny
i t. p., bardzo tanio można dostać w
Kwatcie Królewskiej. 829-3

WYSTAWA PARYZKA



z widokami oryginal-
nymi na szkło, zadzi-
wiającej doskonałości,
otwarta codziennie od
11-ej rano do 10-ej
godziny wieczór.
Ulica Lubelska, dom
Baumingera.

Na sprzedaż folwark Bródek i
młyn Ossowie włók 8 mor. 8,
w tem: łąk dwukośnych mor. 70,
łąk zarosłych olszowym lasem mor.
100, reszta pastwiska, grunta orne
i t. d. Dochód z dzierżawy młyna
rs. 1,000 rocznie, z rybołówstwa
rs. 80. Wiadomość w Goryniu,
przez Jedlińsk, u właściciela.

W majątku Chybice, przez
Wierzbik, powiat iłżecki, w
dniu 9 grudnia r. b. sprzedawanym
będzie z wolnej ręki przez licytację
las — mórg 110, podzielony na 11
poręb, drzewo: lipowe, brzożowe,
modrzewiowe, przeważnie dęby. Po-
ręby od rs. 500 do rs. 2,000. Wa-
djum do licytacji rs. 100. (824-2)

Nowo-otworzony magazyn mebli

S. ŻUCHOWSKIEGO i M. DOMAŃSKIEGO,

przy ul. Lubelskiej, w domu W. Nejmana, wprost hotelu Rzymskiego, w Radomiu.

Wszelkie wyroby stolarskie pięknie i trwale, od stylowych do najskrom-
niejszych wykonane we własnych warsztatach, istniejących od lat 22, jak również
roboty tapicersko-dekoracyjne i przeróbki po cenach umiarkowanych.
Długoletnia nasza praktyka w zawodzie stolarskim i uznanie, jakim ro-
boty nasze cieszą się wśród szerokiego koła Szanownej Publiczności w Radomiu
i okolicy, jest najpewniejszą gwarancją, że wszelkie wymagania Szanownych
Klientów naszych zadowolimy możemy.

Wyroby nasze, trwałe, czyste i artystycznie wykonane, nie mogą iść w
porównanie z wyrobami w składach mebli, utrzymywanych przez ludzi nie fa-
chowych (handlarzy), nie posiadających warsztatów, a tylko trudniących się
sprzedażą wyrobów lichego gatunku.

Polecając jeszcze raz nowo-otworzony nasz zakład mebli i naszą pracownię
tapicersko-dekoracyjną, mamy nadzieję, że Szanowna Publiczność m. Radomia
i okolicy raczy ocenić rzetelne nasze usługi. (517)

S. ŻUCHOWSKI i M. DOMAŃSKI.

DYSTYLARNIA PAROWA PATSCHEGO i TROSZLA

w Warszawie,

nagrodzona pięcioma złotymi medalami, dyplomami honorowe-
mi, oraz najwyższą nagrodą — orderem na wystawach między-
narodowych, poleca prócz różnego rodzaju wódek i likierów,
Wódkę Myśliwską, wódkę Wioślarkę i wódki
z Gwiazdką,

które dostać można we wszystkich handlach win i spirytualij
w Radomiu. (554k-37)

KSIEGARNIA TEODORA PAPROCKIEGO i S-KI

w Warszawie, Nowy-Swiat Nr. 41,

poleca następujące dzieła, świeżo wydane własnym nakładem:

Rs. k.	Rs. k.
Andersen H. Bajki i opowiadania, z licznymi drzeworytami w tekście . . . 1 20	Glinński Kazimierz. Z walk życia. Obraz dramatyczny . . . 20
Anonim. Co w wieku 50-ym mówić będą o wieku XIX, spolszczył Adam Nowicki. Odczyty . . . 1 —	Hamsun Knut. Głód. Powieść . . . 1 —
Bagiński Adolf dr. Życie kobiety. Listy o higienie kobiecego organizmu. Wydanie drugie . . . 60	Legouvé Ernest. Szesnastoletnia uczennica. Książka dla dorastających pańien. Przełożyła T. Prażmowska . . . 1 50
Boirac Emil, prof. fil. Zasady filozofii. Przełożył Adolf Dygasiński . . . 4 25	Leśniewska Bronisława. Cztery sta porwiniowań, k. 50. Kartonowane . . . 60
Buckley Arabella. Przez szkła czarodziejstwa. Książka dla młodzieży. Z licznymi drzeworytami w tekście . . . 1 —	Meynert E. dr. med. Głupota mózgu. Odczyt . . . 30
Bunge G. W sprawie alkoholu. Odczyt. Przełożył M. Flaum. Wydanie II — 10	Michelet J. Miłość. Przekł. z francuz. 1 50
Carlyle T. Bohaterowie. Część dla bohaterów i pierwiastek bohaterstwa w historii. Przekład z angielskiego 1 50	Nagda. „Jak wszystkie” i inne nowele i obrazki . . . 1 20
Choiński-Jeske T. Po złote runo. Powieść współczesna . . . 1 20	Ostoja. Powieści prawdziwe . . . 1 50
— Na straconym posterunku. Dramat współczesny w 5-actach . . . 1 —	Prażmowska Teresa. Podręcznik do nauki literatury powszechnej . . . 2 50
Czerneda Mieczysław (M. Bierzyński). Szkice . . . 1 20	Rodziewiczówna Marja. Szary proch, powieść . . . 1 —
	Regosz Józef. Kalejdoskop. Powieść współczesna w dwóch tomach . . . 2 —
	Veron Eugeniusz. Estetyka, Przełożył z francuskiego A. Lange . . . 2 50
	Walewska Cecylja. Z paradoksów życia. Studja i obrazki . . . 1 50

BIBLIOTEKA ROMANSÓW I POWIEŚCI

wychodzi w 4-o arkuszowych zeszytach tygodniowych, w formacie książkowym — zawiera:
Powieści, dramaty, poezje, pamiętniki, odczyty, opowiadania historyczne, podróże i kronikę.
Cena kwartalna rs. 1 kop. 30, z przesyłką rs. 1 kop. 70.

CUKIERNIA

pod firmą P. Makowski, w Radomiu, przy ul. Lubelskiej istnie-
jąca, od dni kilku prowadzoną jest przez rutynowanego spe-
cjalistę cukiernika:

F. SZAJKIEWICZA

dysponenta pierwszorzędných firm warszawskich, który, sprowa-
dziwszy najzdolniejszych współpracowników z Warszawy, jest
w możności zadosyć uczynić wszelkim najwybredniejszym nawet
wymaganiom Szanownej Publiczności!

Lokal cukierni możliwie odświeżony i cała administracja zmo-
dyfikowana.

Polecam Szanownej Publiczności m. Radomia i okolicy: wybo-
rowe i w wielkim wyborze Ciastka, oraz Ciasteczka do herbaty
i wina w wielu i nader delikatnych gatunkach; Torty smaczne
i gustownie ubierane; Torciki pralinowe, Piramidy; Baumku-
chony na funty i całe. Cukry deserowe delikatnego smaku; Cze-
koladki, Praliny i Jasne w wielkim wyborze; Karmelki z wybor-
nemi smakami.

Przyjmuję zamówienia na: Lody, Kremy, Galarety, Blamaże,
słowem na wszelkie roboty wchodzące w zakres cukiernictwa,
z czem mam honor polecić się łaskawym względem Szanownej Pu-
bliczności m. Radomia i okolicy. (586-6)



Zarząd pierwszej swojskiej fabryki Ołówków
pod firmą
ST. MAJEWSKI i S-ka,
poleca Szanownej Publiczności ołówki, nie ustępujące
pod żadnym względem zagranicznym, co Szanowni protek-
torzy swojskiego przemysłu z łatwością sprawdzić mogą.
Fabryka wyrabia ołówki czarno we wszystkich stopniach
twardości, t. j. od 1-go do 6-go, jak również i kolorowe.
Sprzedają we wszystkich nieuprzedzonych, a chcących po-
pierać młodociany przemysł krajowy sklepach materiałów
piśmiennych tak w Warszawie, jak i na prowincji.
Adres fabryki: **Ul. Złota Nr. 61.** (801-4)



SKŁAD
Najwyżej zatwierdzonego Towarzystwa fabryki wy-
robów porcelanowych, fajansowych i majolikowych
M. S. KUZNIECOWA
z dniem 1-go stycznia r. 1892 przeniesionym zostaje
z Nalewek na róg ul. Senatorskiej i Placu Resursy ku-
pieckiej — do domu Halperta, Nr. 32, na wprost Bardeta,
w Warszawie. (8533R-7)

Osoba w średnim wieku, znająca się
na gospodarstwie wiejskiem i miej-
skim, poszukuje miejsca zaraz, lub od
Nowego Roku. Wiadomość w sklepie
rękawiczniczym i galanterji W-go Ła-
będzia, w Radomiu. (821)

Do sprzedania w Radzanowie 40,000
flancy dwuletnich sosny austriackiej:
sztuk 1,000 po rs. 1, 300,000 sosny zwy-
czajnej, jednoletniej po kop. 45, dwu-
letniej po kop. 90 za tysiąc. — Poczta
Białobrzegi, nad Filicą. (817-2)

Futro damskie, najnowszego fasonu, wca-
le nieużywane, do odstąpienia za
przystępną cenę. Wiadomość w maga-
zynie mód W-ey Tryczyńskiej, w domu
Grana, przy ulicy Lubelskiej. (827)

OGŁOSZENIE. Zarząd dr. zel. Iwangr.-Dąbrowskiej podaje do wiadomości, iż niżej wykazane nieodebrane przez inter-
resantów towary, na zasadzie art. 90 Ogólnej Ustawy dr. ross., podlegają sprzedaży przez publiczną licytację po upływie
3 miesięcy od daty ostatniego trzykrotnego ogłoszenia. O sprzedaży nastąpi osobne ogłoszenie. 25810/13817-3

№ frachtu	Data przybycia towaru	Stacja wysyłająca	Stacja odbierająca	Wysyłający	Odbiorca	Rodzaj towaru	Ilość sztuk	Waga	
								P.	F.
1225	12/IX 91	Dąbrowa Górna	Ostrowiec	Rechnie	Okaziciel d. fr.	Esencja octowa	12	4	08
5939	19/IX	Lódź M.	"	Gotejner	" " "	Wyroby bawełniane	1	2	29
6156	28/IX	"	"	M. Badior	" " "	" " "	1	4	13
1298	25/IX	Warszawa M.N.	"	Ejdelsohn	Milsztejn	" Lampy	2	7	36
15508	4/IX	Warszawa Nad.	"	L. Spies i Syn	Okaziciel d. fr.	Smar wagonowy	1	12	04
15630	6/IX	"	"	Ros. Tow. Tr.	Wozenfeld	Blaszanki	1	3	12
16878	23/IX	"	"	Kipolowski	Okaziciel d. fr.	Wyroby rękodziel.	1	4	06